

Ein virtuelles Wandelkonzert  
im Livestream

**7. Mai / 20 Uhr**

GAST: MORITZ EGGERT

**ONE  
WOMAN  
EXPERIMENTAL  
MUSIC  
CIRCUS**

## One Woman Experimental Music Circus – ein virtuelles Wandelkonzert

Von pianistischer Akrobatik über Klangbändigung am Akkordeon bis zu kunstvoller Unterhaltung mit dem Spielzeugklavier führt Dorrit Bauerecker das Publikum live durch einen Parkours zeitgenössischer Kompositionen. Mit mehreren Gästen wirft sie sich verbal die Bälle hin und her, ob sich der musikalische Zirkus eher um Kunst oder Unterhaltung dreht...

Dorrit Bauerecker | Klavier, Akkordeon, Toy-Piano, Stimme  
Moritz Eggert | Gast am Klavier und mit Sonderinstrumenten  
Frauke Meyer | Moderation  
Chris Grammel | Konzept & Regie  
Doris Königstein | Maske

Susanne Diesner | Kamera  
Jan Roloff | Kameraassistent  
Stephan Salger | Stream  
Celia Ruiz Artacho | Ton

Dunja Berndorff & Firma Freimauer | Graphikdesign  
WildKat | Promotion

Neukompositionen von Moritz Eggert und Werke von Julia Wolfe, Niklas Seidl und Stephan Montague

### Tickets und mehr Info zum Online-Event:

[www.eventbrite.de/e/one-woman-experimental-music-circus-ein-virtuelles-wandelkonzert-registrierung-151822799079](http://www.eventbrite.de/e/one-woman-experimental-music-circus-ein-virtuelles-wandelkonzert-registrierung-151822799079)

### Mit freundlicher Unterstützung von:

Kunststiftung NRW, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, Kulturamt der Stadt Köln, Internationale Künstlerinnenstiftung DIE HÖGE, Christoph und Stephan Kaske Stiftung, Alfred Toepfer Stiftung F.V.S.

Kunststiftung  
NRW

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadt Köln  
Kulturamt

CHRISTOPH  
UND STEPHAN  
KASKE  
STIFTUNG

DIE HÖGE  
INTERNATIONALE  
KÜNSTLERINNSTIFTUNG

ALFRED  
TOEPFER  
STIFTUNG  
F.V.S.