# BENEFIZ-KUNST-VERKAUFSAUSSTELLUNGEN Erlös für Arme und Wohnungslose









CHARITY ART COLOGNE© for poor and homeless people

Report 2012 bis 2016

## "Die im Dunkeln, die sieht man nicht..."

...,brachte es Bertolt Brecht Anfang des vorigen Jahrhunderts bereits auf den Punkt. kunst I hilft I geben e.V. thematisiert Armut, Obdachlosigkeit und Ausgrenzung aus guten Gründen heute.

Wir sammeln mit und über Kunst Spenden und Verkaufserlöse. Helfen damit konkret und unmittelbar Armen und Obdachlosen in Köln. Wir warten nicht bis Verbesserungen "vom Himmel fallen".

Unser Vereinsmotto: "Es gibt nichts Gutes, außer man tut es", frei nach Erich Kästner: "Action speaks louder than words".

Kunst kann die soziale Denk-, Seh- und Handlungsweise auch ein Stück positiv verändern. Davon sind wir überzeugt.



Ihr Dirk Kästel, Initiator und Vorstandsvorsitzender kunst I hilft I geben für Arme und Wohnungslose in Köln e.V.





Gerhard Richter "Liebende", Edition, Farboffset, Diasec auf Aludibond und "abstract painting"



Weitere handsignierte Editionen von Gerhard Richter wurden vom Künstler unserem Verein gegeben bzw. Schenkungen von Sammlern für den Verkauf zur Verfügung gestellt. Der Erlös wird von den Schenkern kunst I hilft I geben gespendet.



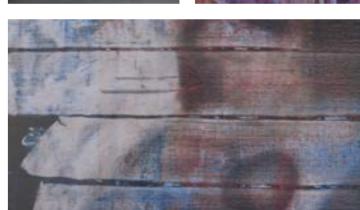


Benefiz-Kaufangebote von Künstlern und Sammlern









kunst I hilft I geben



Übermaltes Foto, Titel: 25. September 2009, Erlös bei Venator & Hanstein: 48.000 € und 7.000 € Aufgeldspende für kunst I hilft I geben e.V.



Gerhard Richter mit Constanze Elle im Atelier Richter 2012 legten mit der Schenkung den Grundstein für unser Leuchtturm-Projekt Haus für Obdachlose mit Gemeinschaftsraum und Galerie.



Über 100 Exponate wurden in der denkmalgeschützten Kirche von Gottfried Böhm für einen guten Zweck zugunsten Armer und Obdachloser ausgestellt und zum Verkauf angeboten. Diese Ausstellung in der Kölner Neustadt Nord, Krefelder Str. 57, wurde sehr gut besucht.



Schirmherrin Elfi Scho-Antwerpes, Bürgermeisterin (re.), Beirat Jeane von Oppenheim, Kunstberaterin und Richard Brox, Initiative www.ohnewohnung-wasnun.de präsentieren stolz eine von Gerhard Richter signierte "Kerze", die sofort verkauft wurde.



Symbolische Scheckübergabe: 55.000 € aus der Versteigerungsaktion der Gerhard Richter-Schenkung sind der Grundstein für ein Haus für Obdachlose.

DANKE an Gerhard Richter und Karl-Heinz Knupfer, Geschäftsführer Venator & Hanstein.



© Karin Richert "Brot brechende Hände", Foto von einem Obdachlosen in Köln

# Jedes vierte Kind ist arm

150.000 Kinder, Frauen und Männer

120.000 erhalten ALG II

30.000 benötigen Leistungen auf Grund anderer Sozialgesetze, z.B. "Aufstocker".

5.000 Wohnungslose leben in Not-Unterkünften.

Etwa 200 Menschen schlafen lieber auf der Straße, in Parks, unter Brücken statt in Notschlafstellen.

Armut in einem reichen Land ist ein Skandal. Ein Armutszeugnis, das uns beschämt, aber nicht lähmt. Wir helfen im Rahmen unserer Möglichkeiten Armen und Obdachlosen. Jeder hat ein Recht auf ein menschenwürdiges Dasein und Integration.









Ein Vereinsziel: Dauer-KUNST-Ausstellung "Armut, Hunger und Obdachlosigkeit"

mit Kunstwerken z.B. von Käthe Kollwitz, Sigmar Polke u.a. als Schenkung/Spende oder Ankauf, um diese der Öffentlichkeit kostenfrei zugänglich zu machen. Die Ausstellung soll dauerhaft in Köln gezeigt werden, aber auch als Wanderausstellung in anderen Städten.



Erste Benefiz-Kunst-Verkäufe: 2012 in der IHK Köln kunst I hilft I geben

Idee: Privatinitiative Ende 2011 - 2012

- 1. Benefiz-Kunstausstellung Oktober 2012
- 2. Benefiz-Kunstausstellung November März 2013

Ergebnis rd. 12.100 €, die an zwölf gemeinnützige Einrichtungen gespendet wurden:

- I. Kölner Tafel, 2. Vringstreff, 3. Johanneshaus,
- 4. Gulliver, 5. Oase, 6. Emmaus, 7. Kellerladen,
- 8. Initiative Bauen Wohnen Arbeit. 9. SSM. 10. Helfen durch Geben Der Sack.
- 11. Wir helfen und 12. Rundschau-Altenhilfe Die gute Tat.

Glücksfall: Gerhard Richter-Schenkung 12/2012 bei Auktion im Folgejahr 55.000 € erlöste. Dies ist unser Eigenkapitalgrundstock.



kunst I hilft I geben Aktivitäten 2013 Enorme Resonanz bei Künstlern und Sammlern kunst I hilft I geben

Charity-Benefiz-Kunst-Verkaufsausstellungen StreetArt Marcus Krips, Neues Kunstforum, Alteburger Wall I, Eröffnung 14. Oktober 2013, im Anschluss ab 21. Oktober 2013:

"Himmel über der Straße – Topografie der Obdachlosigkeit" Schirmherr Oberbürgermeister Roters Station: Nacht der Kölner Museen 9. 11. mit 200 Kunstwerken bis 15. November 2013.

Ergebnis im ersten Vereinsjahr: Benefiz-Spenden und Verkaufsergebnis 2013: 110.000 €; davon spendeten wir je 5.000 € an die Kölner Tafel und das Johanneshaus, je 1.000 € für "wir helfen" und "Die gute Tat Altenhilfe Rundschau" Rückstellung: ca. 90.000 € für Leuchtturmprojekt "HAUS für Obdachlose".

Aber: es bleibt noch viel zu tun!



Premiere: Thomas Baumgärtels Fußballbanane war sofort verkauft



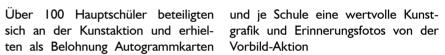
ebenso wie AR Pencks Lithografie oder ein Werk von Sigmar Polke, die uns wohlgesonnene Sammler zur Verfügung stellten. Den Erlös spendeten Sammler und Künstler.









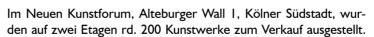














Schenkung Trash-Man von HA Schult. Weitgereist: u.a. war dieser Müllmann in Moskau, Peking, Ägypten...

(li.) und GAG-Vorstand Kathrin Möller (3. v. re.).

















Nacht der Kölner Museen: Gut besucht u.a. Dank Günter Wallraff, Beirat kunst I hilft I geben e.V. Er las aus seinem Buch "Unter Null - Aus der schönen neuen Welt - Expeditionen ins Landesinnere". Freund und Unterstützer: Prof. Igor Epstein, Geigenvirtuose, Leiter der Weltmusik- und Klezmer-Akademie, Köln und unser Ausstellungspartner Hubert Ostendorf, fiftyfifty, (re.) bei der Vernissage.

kunst I hilft I geben Aktivitäten 2014 und 2015

- 1. März-April: Ausstellung Markus Lüpertz, "Mykenisches Lächeln", Kulturkirche Buchforst
- 2. April Ausstellung auf der MS Rheincargo mit den Häfen der Stadt Köln
- 3. April: Ausstellung Kulturkirche St. Gertrud, 120 Exponate von Gerhard Richter, Polke u.a.

### BENEFIZ-VERANSTALTUNGSSERIE 2014 / 2015: Charity-MARATHON Haus für Obdachlose

- Benefiz-Kunstausstellung Bettina Mauel, Confusion 7.9.14-20.9.14, Kulturkirche Buchforst, Kopernikusstr. 32
- II. Benefiz-Kunstaustellung 19.9. bis 5.10.14, Ludwig Museum, Kuratorin Prof. Beate Reifenscheid, Danziger Freiheit 1, 56068 Koblenz
- III. Ausstellung 30. Oktober bis 9. November, Altes Pfandhaus, Köln-Südstadt, Station Nacht der Kölner Museen 8.11.2014
- IV. Ab 10.12. bis 22.12.14, Benefiz-Kunstausstellung Christo + Wolfgang Volz, Neues Kunstforum, Alteburger Wall I, Köln-Südstadt.
- V. Essen für Obdachlose: 21.12. Restaurant PURINO, KVB-Bustransfer + 2 Bands + Kunst
- VI. Heinz Mack, Zero-Künstler, April 2015, Benefiz-Kunstusstellung, Kulturkirche Buchforst (geplant)
- VII. Ende Juni-Juli 2015: Fotoausstellung + Lesungen Heinrich Böll, 30. Todestag, Kulturkirche Buchforst
- VIII. Oktober-November 2015: Rene Böll Benefiz-Kunstausstellung Kulturkirche Buchforst

Unsere Kernbotschaft kunst I hilft I geben



tut es. Wir freuen uns über Hilfe und Ihre Unterstützung.





Benefiz-Kunst-Ausstellung mit 41 hochwertigen Drucken des Kunstverlages Breckner und drei Skulpturen: Herkules, Fortuna und Atlas. Diese Verkaufsausstellung mit international bekannten Künstlern soll in den kommenden Jahren fortgesetzt werden.

Geplant sind weitere Einzelausstellungen mit Werken von: Günther Uecker (2015), Christo (2015), Otto Piene 2016 und Heinz Mack.





Markus Lüpertz´ Botschaft: "Ich unterstütze diese Gut-Mensch-Ausstellung gerne! Es ist eine große Herausforderung sich zu messen mit über 2000 Jahren christlicher Kultur. Insofern ist Kunst ein sozialer Auftrag. Ich liebe mein Künstlerleben. Kunst ist ein Spannungsverhältnis zwischen Leichtsinn und der Unfähigkeit in Normen zu denken, zwischen Verzweiflung und Übermut. Lebe das Leben eines Boheme. Bin keine Firma, keine Fabrik, keine Produktionsmaschine. Ich bin das freie Künstlersein. Mache das, was mir in meinem Universum wichtig erscheint."





DANKE an die GAG Immobilien AG, die uns diese fantastische Räumlichkeit I - 2 mal im Jahr zur Verfügung stellt. Wir sind eine "mobile" Kunstgalerie, ohne angemietete Ausstellungsräume. Wir freuen uns auf weitere Ausstellungsgelegenheiten oder Galerie-Besucher im Internet unter www.kunst-hilft-geben.de





Die Kölner Tafel bringt Lebensmittel in Köln für 4.000 Bedürftige! Ich habe dies selbst mitgemacht und ziehe den Hut vor der Leistung der Helfer. "Peter" (51) kam mit 18 ins Johanneshaus, unserem Kooperationspartner. Andrey (55) aus Polen macht lieber "Platte". Viele suchen in ihrer Not in Mülleimern nach Habseligkeiten. Das ist menschenunwürdig. Wir fordern mehr staatliche Unterstützung und Hilfe zur Eingliederung. Unsere Hilfe-Erfahrungen mit Armen und Obdachlosen sind positiv. In mehreren Fällen konnten wir eine Wohnung vermitteln, auf Behördengängen helfen, die bürokratischen Hürden zu überwinden. Die Dankbarkeit der Begünstigten ist Ermutigung, diesen Weg weiter zu gehen. Helfen Sie uns bitte dabei.







kunst I hilft I geben Jedes vierte Kind in Köln ist arm... Kunst kann Brücken bauen! kunst I hilft I geben



Aus diesem Grund spenden z.B. meine Frau und ich Schülern der Hauptschule Nürnberger Straße, einem Sozialraum mit erhöhtem Handlungsbedarf, Schulmilch. Denn Leistung ohne Frühstück geht nicht. Für viele Schüler ist dies leider immer noch Alltag. Außerdem unterstützen wir u.a. den Kalker Mittagstisch mit zweckgebundenen Spenden. Weitere konkrete Hilfen sind geplant.

Wir meinen: Fast jeder kann im Rahmen seiner Möglichkeiten konkret helfen. Armut gibt es auch in unserer unmittelbaren Nachbarschaft. Warten Sie nicht, bis der Staat alles zum Positiven wendet... Dirk Kästel





Kunst ist ein Spiegelbild unserer Gesellschaft, kann soziale Missstände aufgreifen, öffentlich machen. So wie Pablo Picassos Gemälde "Das karge Mahl", das mehr als 1.000 Worte sagt: Es gibt Menschen, die in unserer reichen Gesellschaft in Europa hungern.

kunst I hilft I geben e.V. kann durch Kunst Armen und Obdachlosen helfen. Künstler, Galerien und Sammler unterstützen unseren gemeinnützigen und mildtätigen Verein durch Kunstschenkungen, deren Erlös wir u.a. zwölf gemeinnützige Einrichtungen spenden, z.B. der Kölner Tafel, Johanneshaus, Emmaus...

Für unser zukünftiges Leuchtturmprojekt "Haus für Obdachlose" in Köln mit einem großen Gemeinschaftsraum sammeln wir ebenfalls Spendengelder und einen Großteil der Kunstverkaufserlöse. Hierin soll auch eine CharityArt-Galerie nachmittags von Ehrenamtlern des Vereins geöffnet werden.

Unsere sozialstaatliche Daseinsfürsorge ist für viele Menschen nicht ausreichend. Besserung wäre dringend von Nöten, ist aber politisch (noch) nicht in Sicht. Wir engagieren uns jetzt für konkrete Hilfe und Integration von Menschen, "die im Dunkeln, die sieht man nicht." (B. Brecht).

Wir sind Ihnen dankbar für Ihre Ausstellungsbesuche, Kunst- oder Geldspenden, Kunstkäufe, Empfehlungen, Anregungen und konstruktive Kritik.

Dirk Kästel, Initiator und Vorstandsvorsitzender kunst I hilft I geben e.V

kunst I hilft I geben Unsere Vereinsziele – Satzung kunst I hilft I geben



Foto von links: Anke Gumprich-Rempel, Germanistin; Detlef Kirchner, Künstler; Elisabeth Kirchner; Karin Lora-Giese, Hauptschulrektorin; Dirk Kästel, Journalist; Jutta Gumprich-Kästel, Dipl.-Betriebswirtin; Gerhard Richter, Jurist, Richter a.D.; Natascha Knieriem, Dipl.-Kauffrau; Wolfgang Schneider, Dipl.-Verwaltungswirt; Ulf Rempel, Modernisierungsfachmann; Andrea Gumprich, Sonderpädagogin; Dr. Gudrun Pamme-Vogelsang,

Foto von links: Anke Gumprich-Rempel, Germanistin; Detlef Kunsthistorikerin, Galeristin; Horst Ladenberger, Psychologe und Kirchner, Künstler; Elisabeth Kirchner; Karin Lora-Giese, sachkundiger Bürger im Kölner Stadtrat, Geschäftsführer Zentrum Hauptschulrektorin; Dirk Kästel, Journalist; Jutta Gumprich- für Selbstbestimmtes Leben e.V. Köln.

Dipl.-Verwaltungswirt; Ulf Rempel, Modernisierungsfachmann; Foto: Vereinsgründung 1. Juli 2013 im Johanneshaus, aufgenommen von Andrea Gumprich, Sonderpädagogin; Dr. Gudrun Pamme-Vogelsang, Larissa Kästel (13)

#### SATZUNG

- Unbürokratische Hilfe durch Kunst für Arme und Obdachlose, unmittelbar durch eigene Aktionen oder über unsere Partner, z.B. Johanneshaus, Tafel, Emmaus, SKF, SKM.
- Hilfe für Obdachlose, u.a. durch "Leuchtturmprojekt"
   Haus für Obdachlose.
   Partner + Betreuung: Johannesbund. Lage: Innenstadt.
   Maximalpreis 800.000 bis 1 Mio. €. Ziel: 20 % Eigenkapital.
- Gemeinschaftsraum: Küche, Frühstück, Mittagstisch, Beschäftigungsinitiative: Modernisierung + "Restaurant" Charity-Galerie 60 bis I 20 m², nachhaltig Geld generieren.
- 4. Teilhabe-Projekte u.a. Kunst für Arme und Obdachlose
- 5. Aufbau Kunst-Dauerausstellung "Armut, Hunger" durch Kunstwerke: u.a. Käthe Kollwitz; Sigmar Polke Bettler, Picassos "Karges Mahl"... (durch Spenden und Ankäufe). Weitere Informationen: www.kunst-hilft-geben.de

**Alfonsus Petrus Josephus Verstraeten,** (1922 Delft), Menton-Garavan, Öl auf Leinwand, 70 x 80 cm, signiert

**Roy Lichtenstein,** 1923-1997, Crak, Now mes les petits pour la france, Farboffset, handsigniert, ca. 69 x 91 cm

**Pablo Picasso,** 1881-1973, 2 Motive Heliografie/Foto, Toros & Toros, Fernand Mourlot 1962, 26,5 x 37 cm, handsigniert.







#### Schirmherrin:

Elfi Scho-Antwerpes, Bürgermeisterin 2012 und 2013: Oberbürgermeister Roters

#### Beirat:

Hedwig Neven DuMont, wir helfen e.V.;
Günter Wallraff, Schriftsteller;
Baronin Jean von Oppenheim, Kunsthistorikerin;
Manfred Johannes Junggeburth, Journalist;
Manfred Richter, Jurist, Richter a.D.;
Dr. Pamme-Vogelsang, Galeristin;
Detlef Kirchner, Künstler und Dietmar Schneider, "Kölner Skizzen".

#### Ideelle Unterstützer sind u.a.:

DuMont-Verlag; Hannelore Kraft, Prof. Beate Reifenscheid, Museum Ludwig, Koblenz; Prof. Henrik Hanstein, Auktionshaus Lempertz/Venator & Hanstein; Prof. Igor Epstein, Weltmusik- und Klezmerakademie; Museum Ludwig, Köln; Dr. Mario Kramp, Direktor Kölnisches Stadtmuseum; Walther König, Buchhandlung König; Uwe Holl, Sammler; Entertainer Linus; Rolf Emmerich, Sommerblutfestival; Franz Meurer, Arbeiterpriester, Kölns I. Alternativer Ehrenbürger; Konrad Adenauer, Notar, Haus- und Grundbesitzerverein, Köln; Dr. Frank Warda, Werkladen/abracus.

Wir freuen uns über weitere Unterstützer, Netzwerker, Einladungsweiterleiter

**Anatol (Herzfeld)**; "Der letzte Baum", Sylt, Beuys-Schüler, Atelier Museumsinsel und Stiftung Hombroich

**Karl Gunschmann**, Gründer Darmstädter Sezession "Der Nachmittagskaffee", Aquarell, 50 x 69 cm;

**Adolph Kreutzer**, international anerkannter Landschaftsmaler \*1843 München - 1915 Zürich; Küstenszene, Öl auf Leinwand, 65 x 94 cm, 1886 datiert, signiert,

**Gerhard Hoehme**, (1920 Greppin - 1989 Neuss), Prof. Düsseldorfer Kunstakademie, Bedeutender Vertreter Informell und abstrakten Kunst

**Paul Chaigneau** (1879 - 1938) Französischer Landschafts- u. Tiermaler. Hirtenszene, Öl auf Leinwand, 46 x 55 cm, signiert







Max Ernst, 1891-1976, Farblithografie 2 Motive auf der Vor- und Rückseite; einmal handsigniert, 18 x 22 cm

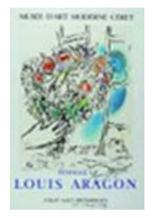
Marc Chagall, 1887-1985, Hommage à Louis Aragon, 1971, Farblithografie, handsigniertes Ausstellungsplakat handsigniert auch von Louis Aragon, 48 x 71cm

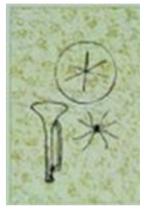
Markus Lüpertz 1941, handsign. Farbfotos

28 x 20 cm

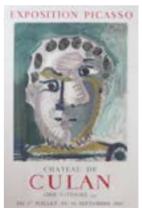
**Pablo Picasso**, 1881-1973, Chateau de Culan, Farboffset, Ausstellungsplakat, 1 Juli – 10. September 1967, handsigniert

**Candida Höfer**, Igreja de Sao Roque Lisboa 2006, I 50 x I 20 cm, Exemplar 2/6 (Ausschnitt) Galeriepreis: 35.000 €











34

Andy Warhol, 1928-1987, "Dollars", Farb-Sceenprint, handsigniert, nummeriert 205/2400 und rückseitig gestempelt sfmoma 42 x 29.5 cm

Andy Warhol, "Dennis Hopper", Farbscreenprint handsigniert und nummeriert 324/2400, rückseitig gestempelt sfmoma, 23 x 23 cm, Blattgröße 42 x 29,5 cm

Andy Warhol, Color silkscreen, "Heinz Tomato Ketchup", handsigniert und nummeriert 807/2400, Stempel sfmoma, 42 x 29,5 cm

Andy Warhol, Campbell's Tomato Soup, offset printing, handsigniert und num. 614/2400, 42 x 29.6 cm











Pablo Picasso, "Bacchanale", Pochoir-Farblithografie Herausgegeben von D. Jacomet Paris in 1967, Edition 2000 Auflage, Roter Stempel Picasso unten rechts

Keith Haring, 1958 Reading - 1990 New York, Portrait Andy Warhol, Farboffset, handsigniert, datiert 1985, 27 x 29cm

Gerhard Richter, Edition "pop art is" und

Gerhard Richter, Edition 1971, handsigniert











Alt, Otmar 10 sign. und limitierte Lithografien "Die große Freude";

Beuys, Joseph 2 sign. Plakate "Honigpumpe", Ausstellung Niederlande, Lithografien: "Diebstahl"

Becher, Hilla "Fördertürme" AI Plakat handsigniert und "Bergische Fachwerkhäuser"

**Christo** "Rom" handsign. Lithografien

**Dokupil, Jiri Georg** sign. Lithografie "Akt einer jungen Frau "Tusche auf Papier, 56 x 38 cm

**Droese, Felix** sign. Lithografie "Max und Moritz"

**Engberding, Bernd** sign. Lithografie

**Englisch, Ulrich** sign. Orginal "Der mit dem Wolf tanzt", Acryl auf Leinwand, 50 x 80

**Erlenhoff, Anke** "Sinai" (Großformat) & 2 Motive "Köln" diasec (DIN A 3)

**Ernst, Max** sign. Farblithografie, handsigniert, "Selbstporträt" 22 x 28 cm

Foujita, Tsuguharu L. sign. Farblithografie "Weiblicher Akt mit wilden Tieren" auf Reispapier

Fritsch, Lutz sign. Foto "Nachbarschaften"

Heuser, Heinrich "entartet Kunst" Kohlezeichnung "Halbakt mit Früchtekorb auf dem Kopf" sign. 1946

**Hoehme, Gerd** 5 sign. große Skizzenzeichnungen "Studie"

Höfer, Candida Igreja de Sao Roque Lisboa I 2006, 150 x 120 cm, Exemplar 2/6

Immendorff, lörg "Nachtbuch" und "Der Gedanke" handsign.

König, Ralf "König Ursula entfleucht", Originalzeichnung, sign.DIN A 4-Format

Kollwitz, Käthe "Hunger in Deutschland…" Kunstdruck Krips, Marcus "Scheinheiliger, Streetart Großformat

**Lindner, Thomas** Stadttor Düsseldorf Öl auf Leinwand

Mack, Heinz "Höhlenzeichnungen" 6 handsignierte Ätzungen, Auflage 100

Meese, Jonathan 6 Lithografien und 2 Farbradierungen

Paik, Nam June 3 sign. Bücher

**Piene, Otto** 3 Farbseriegrafien "Island", Aufl. 100

Polke, Sigmar große DIN A 2 handsignierte Fotoabzüge "Kölner Bettler" und "New Yorker Bettler"

**Richert, Karin** sign Foto Obdachloser "Von der Hand in den Mund"

Richter, Gerhard signiert: z.B. "Kerze"; 2 Größen, "Donaueschingen"; "S with Child"; "Schäferhund";

abstract painting; Die Welt Sonderausgabe November 2012, zweimal handsign.

Sander, August "Handlanger", großer Fotoabzug SK Stiftung Kultur, Fotographische Abteilung

Schult, HA "trashmann" 8.500 € "Ein Herz für Köln", limitierte Serigrafie (110)

**Steuli, Beat** "Moderne Madonna, Farbprint sign.

Stern, David Abstraktes Bild"

Szczesny, Stefan "Protected 3", Farblitho. Aufl. 120, Bütten, numeriert, handsign. 90 x 70 cm

**Trémois, Pierre-Yvres** sign. "Foto"

**Trockel, Rosemarie** Haarzeichnung, + 6 Arbeiten Griffelkunst 2004;

**Uecker, Günther** handsign. Nagelbild, Prägung 1960er Jahre und 1 Farboffset 42 x 35 cm

Wallraff, Günter handsign. Bücher, Unikate, Vorabexemplare

Weitere Kunstwerke auf Anfrage, ab 200 Euro. Tel. 0162-2336701 kunsthilftgeben@gmail.com

Privat-Spender + Unternehmensspender
Sponsoren + Netzwerkpartner
Schenker von Kunst und Antiquitäten
Briefmarken, Münzen, Vermächtnisse, Teilvermächtnisse,
Kooperationen mit Sammlern & Galerien
auch Teilspenden (fiftyfifty) oder andere prozentuale Beteiligungen
am Benefiz-Verkauf sind möglich

&

Fördermitgliedschaften ab 60 € jährlich DANKE an alle Hauptspender 2012-2013 Bechtle IT-Haus

abracus/bilderbuch- koeln.de + Werkladen Spender:

AWB, Breckner Kunstdruck-Verlag, Düsseldorf; Caritas, Europrinz, GAG Grieger, Diasec, Düsseldorf, KVB, NetCologne, PAX-Bank Restaurant Purino, Siegenbruck-Entertainment

Der Druck diese Broschüre wurde möglicht durch eine Spende von Dialog-Team Fienhold GmbH, Köln

Für weitere Kunstsachspenden und Geldspenden oder Vermittlung von Kontakten sind wir Ihnen sehr dankbar. Wir sammeln auch andere Werte wie Antiquitäten, Münz- und Briefmarkensammlungen, um diese Wertgegenstände zu marktüblichen Preisen zu veräußern. Auch Teilbeträge (fiftyfifty) für unseren Verein wären eine wunderbare Hilfe. Vermächtnisse oder Teilvermächtnisse sind selbstverständlich ebenfalls willkommen und würden auch dauerhaft von unserem Verein gewürdigt in Absprache mit dem Gebenden. Alles was hilft, Geld für Arme und Obdachlose zu sammeln ist willkommen.

## Würdig Wohnen in sozialer KUNST-SKULPTUR mit Gemeinschaftsraum/Galerie

sagen danke

für Ihre bisherige Unterstützung!

Weil wir aber noch sehr viel Kunst verkaufen und Spenden sammeln müssen, bitten wir Sie als Mensch

unsere Benefiz-Aktionen zu unterstützen, z.B. mit einer Geldspende, Kunstwerk,

durch eine Zeichnung, Lithografie bzw. eine Gemälde für kunst I hilft I geben e.V.

Vielleicht sogar durch Ihre künstlerische Umsetzung der Idee eines "Hauses für Wohnungslose in Köln"? Oder eine Darstellung von Armut und Hunger in Köln?

Diese signierte Schenkung würden wir Hanstein spendet uns sicherlich wieder Idee und Vorschlag an Sie, aus Ihrer eine limitierte Edition auflegen. Vielleicht unterstützen möchte, dafür der richtige Vorkosten dafür würde unser Verein auch Exemplare für Sie und andere soziale wenn wir unserem Traum arbeiten, können

besser machen! Ihr Dirk Kästel.

gerne meistbietend versteigern. Prof. das Aufgeld. Schließlich wäre unsere Schenkung und Ihrem Werk ggfs. auch wäre Herr Walther König, der uns auch Verbündete oder Ihr Kunstdrucker? Die übernehmen und wir wären natürlich bereit, Einrichtungen gerne abzugeben. Nur wir unsere Welt auch ein Stück weit Vorstandsvorsitzender kunst I hilft I geben e.V.



Wir planen folgendes Projekt in Kooperation mit einem Schiffseigner und lokalen Künstlern und Sponsoren:

## ART-ACADEMY

- I. Beschäftigunginitiative für arbeitslose Jugendliche und Heranwachsende (z.B. mit dem Don Bosco Club, Köln-Mülheim und vergleichbaren sozialen Einrichtungen in anderen Städten) mit Bezug zu Kunst und Handwerk
- 2. Das Schiff soll ausstellungsfähig gemacht werden zu einem einmaligen Charity-Art-Gallery-Ship: ca. 140 m² Innenraum; Außenbemalung, Segel und Fahnen-Gestaltung. Berufsbildungsprojekt-Angebote (Schweißen, PR-Werbung, Malerarbeiten, Wandmalerei ... )
- 3. Test-Start 2015: in Köln KUNST-Schiffstour für guten Zweck
- 4. Fördermittel für 2016: Stadt, Land, Bund, EU prüfen für Kunst- und Bildungsprojekt.
- 5. Schiffs-Kunst-Benefiz-Tour: Köln, Düsseldorf, Bonn, Frankfurt, Duisburg je 4 Wochen Bootsmiete 1.500 € monatlich für Schiffsmiete, Fahrt zum Anleger / Förderung + Spender in den Städten für Bewerbung.

# Danke für Ihr Interesse!

auch allen

Spendern + Schenkern + Sponsoren

+ Ausstellungsbesuchern + Kunstkäufern

für Ihre Unterstützung

Gemeinnütziger und mildtätiger Verein

kunst I hilft I geben e.V. für Arme und Wohnungslose in Köln e.V.

(Johanneshaus)

Steuer-Nr. 214/5859/2595

V.i.S.d.P.

Dirk Kästel

Annostr. 11, 50678 Köln-Südstadt

Tel. 0221-2011-242 + mobil: 0162-2336701

www.kunst-hilft-geben.de

email kunsthilftgeben@gmail.com

auch auf facebook und xing.de

Vereinskonto: PAX-Bank Köln, Konto-Nr.: 36381019; BLZ: 370 601 93;

IBAN DE55370601930036381019; BIC GENODED IPAX